

Maintenant à l'affiche!

Rien n'est pareil. On sort de vacances et pourtant on reste chez soi. On sort de fêtes qui n'en étaient pas. Le rêve d'oignons confits sur canapés de rillettes de canard est plutôt une trêve de cérémonie, un confinement d'oies gavées de mauvaises nouvelles jusqu'à donner la chair de poule. On sort de table comme d'une élection américaine: une bonne fourchette à couteaux tirés froids dans le dos. Fi les comptoirs débordants de victuailles, les rires gras à travers le tumulte des bavardages. Les rassemblements conviviaux proscrits, le ronronnement du réfrigérateur sert d'ambiance et ceux qui ont cuisiné la dinde en spécial, en ont mangée trois fois avant de congeler les restes.



Rien n'est pareil, pas même les saisons. Seul l'hiver a l'esprit léger. Il a tardé à couvrir la ville de sa froidure et de son manteau. Si bien qu'après le couvre-feu de 8 h, il n'y a même pas un bonhomme de neige dehors. Un personnage est apparu toutefois, doublant le bonhomme 7 h et précédant le Carnaval. Parfois, il promène un chien-saucisse. Avec son nœud papillon et les boutons de fantaisie cousus à son torse, le bougre a drôle d'allure. Il semble sortir pour une grande occasion, le cigare à la bouche. Son aspect rétro et saugrenu pourrait couper l'appétit. C'est un cul-de-jatte aux muscles gonflés de nitrite. Il camoufle sa calvitie en portant sur sa tête le persil de ses narines. Il a pourtant un goût de revenez-y !

Avec sa cape en forme de feuille de laitue, Monsieur M. est un super-héros. Son masque de moche se moque des monotonies. Le clown malmène les ringards et démantèle les famines d'art. Il fait des miettes des paillettes, consacrant au passage une manne faite de mots, de musiques, de machines et de mondes. M c'est pour merdre aux ennuis. M c'est pour les colonnes Morris sur lesquelles monsieur se montre en tant que mascotte. Rien n'est pareil mais, mine de rien, l'événement s'amène et n'est pas menu. M est la mascotte du Mois Multi. C'est le moment de mettre le mode plein écran, plein les oreilles et la vue ; marcher des sons ; danser sa bulle ; amener les mêmes à aimer le cinéma. Ce mystérieux M promet des encas d'œuvres mirobolantes et de mémorables mijotés de performances : une gastronomie à mille lieues des buffets mortuaires ou des fast-food histrioniques. Merci M. M.

Hélène Matte

Québec, 18 janvier 2021